

Урюпинский филиал ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж»



«Я не красный, но и не белый, я – ПОЭТ»

140 лет

Николаю Степановичу Гумилёву -
русскому поэту Серебряного века,
создателю школы акмеизма, прозаику,
драматургу, переводчику, литературному
критику, путешественнику, африканисту

Подготовила:
Библиотекарь Зубрилина М.И.

**«Еще не раз вы вспомните меня
И весь мой мир, волнующий и
странный»
Н.С. Гумилев**

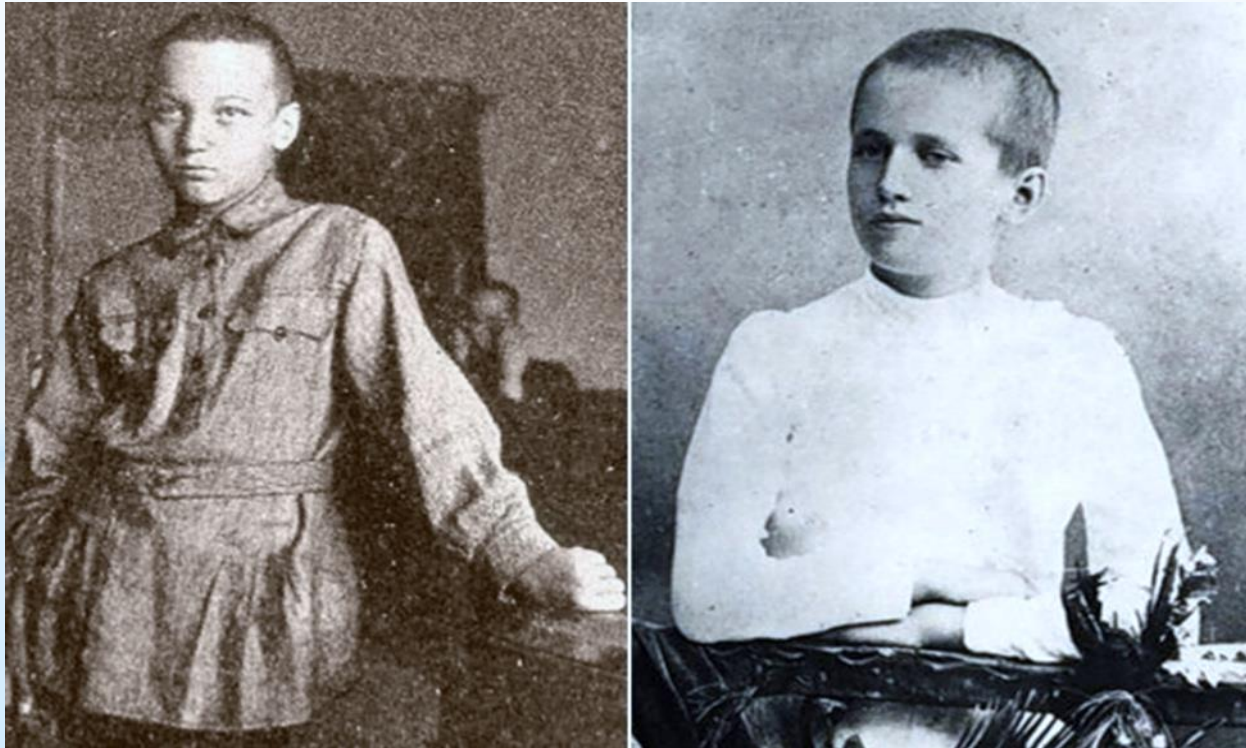


Биография

15 апреля в Крондштате родился Николай Гумилев - русский поэт, основоположник школы акмеизма, одна из наиболее значимых фигур в русской литературе начала XX века

Гумилев родился в дворянской семье. Его отец был корабельным врачом, много путешествовал по миру и часто рассказывал сыну о жизни в дальних странах. Эти истории будоражили воображение маленького Гумилева. Из-за частых болезней он редко выходил из дома, поэтому большую часть времени проводил за книгами и в своих фантазиях. Вождь индейцев, конкистадор, отважный рыцарь, благородный разбойник - такие роли примерял на себя будущий поэт, полностью вживаясь в выбранный им образ.

У ребенка с ранних лет было слабое здоровье: Николая часто мучили головные боли; он был очень чувствителен к шуму, запахам и вкусам, иногда и вовсе лишался слуха. Однако уже в шестилетнем возрасте у мальчика проявился талант к поэзии: он сочинил первое четверостишие «Живала Ниагара».



Николай Гумилев в детстве

В 1894 году Николай стал учеником Царскосельской гимназии, но проучился там всего несколько месяцев.

Хрупкое здоровье юноши давало о себе знать, да и сверстники часто дразнили его за болезненный вид. Поэтому родители приняли решение дать сыну домашнее образование.

Царскосельская
Николаевская
мужская гимназия



В 1895 году Гумилевы переехали в Петербург, еще через год Николай поступил в местную гимназию.

В 1900-м заболел туберкулезом Дмитрий, старший брат Николая, и семья на несколько лет отправилась в Тифлис (Тбилиси), чтобы поправить здоровье сыновей. В местной гимназии, где Николай проходил обучение, было напечатано его первое стихотворение.



Николай Гумилев
принят в 1-ю
Тифлисскую мужскую
гимназию, 1901 г

Именно волшебный кавказский воздух наполнил будущего поэта вдохновением. В стихах сразу появились характерные гумилевские метафоры - «мраморность гор», «обрывы», «пещеры» и «вершины». Первый сборник стихов был издан за год до окончания гимназии - деньги на издание выделили родители, а поэт Брюсов отозвался на «пробу пера» Гумилева весьма положительной оценкой. Возможно, удачно найденное Гумилевым впоследствии название литературного течения - «акмеизм» - имеет отчасти «горное происхождение», ведь в его основе - «акме», «вершина» по-гречески. Даже в гумилевском стихотворении, повествующем о воротах в Царство Небесное, отчетливо просматривается типично грузинский пейзаж с покрытыми мхом и плющом каменными руинами.

После гимназии путь Гумилева пролегал в Сорбонну. Там он продолжил осваивать науки.

С 1906 года Гумилев пребывал в Париже: изучал французскую литературу в университете, путешествовал по Европе, а также выпускал литературный журнал «Сириус». Кроме того, поэт переписывался с Брюсовым и знакомился с французскими и русскими писателями, в том числе с мэтрами: Дмитрием Мережковским, Зинаидой Гиппиус и Андреем Белым. Они долгое время не воспринимали Николая всерьез, но после прочтения стихотворения «Андрогин» признали его талант.

В 1908 году Николай уже за свой счет напечатал второй сборник стихов - «Романтические цветы», а на вырученные деньги отправился в долгое путешествие..

С детства Гумилев мечтал путешествовать. И, когда он вырос, у него появилась такая возможность - поэт отправился в Турцию, Грецию и затем в Африку. Во время первой поездки он посетил Египет, Сомали и Эфиопию, где Гумилева принял сам император Менелик II. Там он изучал местную культуру, знакомился с достопримечательностями

Пребывание поэта на Черном континенте окутано множеством мифов. Охота на акул, прохождение через пещеру, из которой не могут выбраться грешники, ухаживания за женой местного чиновника - все эти слухи пускал о себе сам поэт.

**«Абиссинец поет, и рыдает багана,
Воскрешая минувшее, полное чар;
Было время, когда перед озером Тана
Королевской столицей вносился Гондар»**

Второй раз Гумилев отправился в Африку уже официально - в статусе посланника Академии наук. Впечатления от путешествий поэт запечатлел в стихах и путевых записях.



Н.С. Гумилев с Н. Сверчковым в Африке. 1913 г.

Николай Степанович не бежал от войны - Первую мировую он встретил горячим желанием честно отдать свой гражданский и военный долг. Он хотел на фронт, им двигали идеалы рыцарства, но ему отказали - по причине выраженного косоглазия.

Он убедил Начальника военного присутствия Царского Села в том, что его присутствие на фронте просто жизненно необходимо.

Будучи человеком совершенно штатским, Гумилев на войне демонстрировал удивительную ясность мышления и спокойствие.

Премудрости военного дела он схватывал на лету. Большинство военных стихов Гумилева вошли в сборник «Колчан» , пронизанный христианской символикой. Анна Ахматова считала, что главная тема сборника - православие.



Среди прочих наград за свое мужество Николай Гумилев получил два солдатских Георгиевских креста IV и III степеней, которые давались за исключительное мужество

Очень пылким, склонным к драматизму, человеком был Николай Гумилев. Биография поэта насчитывает несколько очень ярких любовных историй

С Анной Ахматовой - главной женщиной своей жизни - Гумилев познакомился еще во Франции, где во время учебы в Сорбонне он издавал журнал «Сириус», в котором были напечатаны стихи юной Ахматовой. Гумилев делал предложение Анне несколько раз. Она отказывала, томила его, долго молчала и снова писала... В начале 1910 года долгожданное согласие наконец было получено. В апреле того же года они обвенчались.



Любимые
женщины
Николая
Гумилева

Пара после венчания решила поселиться в европейской Мекке людей искусства — в Париже. Там у Ахматовой вспыхнул страстный роман с художником Амедео Модильяни. Чтобы сохранить брак, Гумилев настоял на возвращении в Россию. Это произошло в 1911-м. В 1912 году у супругов родился сын Лев Гумилев - будущий ученый и писатель.



Николай
Гумилев и
Анна
Ахматова с
сыном Львом

Отношения между Гумилевым и Ахматовой были почти разрушены. Но развестись супруги смогли только в 1918 году - тогда, после революции, появилась возможность расторгнуть брак и заключить новый.

Спустя несколько месяцев после развода с Ахматовой, Николай женился во второй раз на Анне Энгельгардт, дочери известного литературоведа Николая Энгельгардта. К этому моменту у Гумилева и Анны уже была годовалая дочь Елена.

Анна Энгельгардт



После революции, живя при советской власти, Гумилев открыто называл себя дворянином, был убежденным монархистом и исповедовал православие, поэтому никто из его вновь прибывших во Францию соотечественников не ожидал, что он решит вернуться на родину.

Невзирая на опасность, поэт поехал в Петроград Там он возглавил местное отделение Всероссийского союза поэтов и работал в издательстве «Всемирная литература», куда его пригласил Максим Горький. Однако, несмотря на явную угрозу преследования со стороны властей, Гумилев даже не пытался скрывать своих убеждений - публично называл себя монархистом и крестился на храмы. Поэт считал, что большевики не посмеют тронуть такого известного литератора, как он. Однако Гумилев ошибся.

Уже 3 августа Николай Гумилев был арестован по подозрению в участии в заговоре «Петроградской боевой организации В.Н.Таганцева».

Не помогло даже вмешательство влиятельных защитников, в числе которых был и главный пролетарский писатель Горький. Гумилев и еще 56 осужденных были расстреляны в ночь на 26 августа. Место расстрела и захоронения до сих пор остается неизвестным.



Последняя
фотография
Н. Гумилева,
сделанная
в ЧК

«Господи, прости мои прегрешения, иду в последний путь. Н. Гумилев» - вероятно, последнее письменное свидетельство поэта.

Эти слова обнаружил среди множества надписей, нацарапанных на стенах камеры 7 ДПЗ на Шпалерной, 20-летний студент Г.А. Стратановский - в будущем известный филолог.

Ему было всего 35 лет. Он писал стихи, был героем Первой мировой войны, вернулся в Россию после революции, хотя мог остаться в Европе.

Из-за обвинений в контрреволюционной деятельности в советские годы произведения писателя не переиздавались. Они стали доступны читателям лишь во время Перестройки.

Позже, в 1992 году, дело Гумилева признали сфабрикованным, а его самого посмертно реабилитировали.

Более полувека имя Николая Гумилёва оставалось под негласным запретом в советском литературоведении как «контрреволюционное», и лишь с конца 1970-х гг. его творчество получило научное обоснование в трудах филологов. В наши дни поэзия Гумилёва признана одной из вершин Серебряного века. В строгой выветренности его стиха, чистоте поэтической формы, совершенстве художественного слова Николай Степанович Гумилёв оказался прямым наследником и последователем русской поэзии пушкинской поры.

Им были написаны более 650 стихотворений.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ